

《课程领导理念下的名校长工作室建设研究》结项报告

吉林毓文中学 姜国富

一、问题提出

为落实《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，教育部等五部门于2018年印发了《教师教育振兴行动计划（2018—2022年）》。文件提出，将实施中小学名师名校长领航工程，培养造就一批具有较大社会影响力、能够引领基础教育改革发展的卓越校长。随后在教育部国培办颁布的《关于进一步完善中小学名校长领航班工作室建设的指导意见》中，将名校长工作室建设作为引领辐射区域优质化办学，实现基础教育优质均衡发展的重要载体。

2019年，国务院颁布的《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》进一步深化和推动了新课程改革。随着课程改革力量逐步从国家、地方下沉到学校，学校的课程管理与领导的重要性与日俱增。校长是学校的灵魂，对学校的发展起着至关重要的作用。在新课程改革的背景下，校长除了要发挥原有的管理职能外，还必须承担课程领导的职责。

基于以上分析，课程领导研究和名校长工作室研究均是时代发展所孕育的课题，具有时代性。本研究侧重对课程领导实施模式的研究，探索名校长工作室建设路径，并在实践过程中帮助成员校校长提升课程理论素养、课程研究素养、课程建构素养，实现由课程管理到课程领导的转变，继而促进成员校教师队伍课程理念的整体提升。

二、选题价值

1. 理论价值

课程内容、校长理念、教师发展都是影响教育质量的重要因素。本研究的理论价值体现在以下两个方面：第一，深化课程领导理论；“课程领导”是课程改革的重要构成，我国的基础教育管理者目前仍处于“课程管理”到“课程领导”的变革阶段，本研究在梳理已有相关研究的基础上，对课程领导的内涵、任务、功能等进行了分析与归纳，并建构了适合普通高中的课程领导理论及实施策略，对课程领导理论进行适当的补充。第二，丰富名校长工作室相关理论；本研究以建设基于课程领导理念的名校长工作室为核心，对工作室基础定位、建设目标、组织管理、考核评价等内容进行理论探索，为相关研究提供思路与方法。

2. 实践价值

本研究的实践价值体现在以下两个方面：第一，构建高中课程领导实施模式，促进学校课程发展；本研究以行动研究为主要方式，详尽地记录与分析高中校长在学校课程领导中的实然作为，对目前普通高中学校课程领导中存在的问题提出相对对策，在此基础上构建高中课程领导模式，为相关研究提供过程参考。第二，提升地区校长课程领导能力，实现协同发展与创新；通过基于课程领导理念的名

校长工作室建设，建立协同机制，集中优势资源，实现地区学校优势互补与共同发展，最终形成区域—学校—教师三个维度的课程共同体。

三、概念界定

据统计，在既有的（curriculum studies）文献中，有超过 100 种课程定义；在（leadership studies）文献中，则有超过 200 种领导定义。托马斯·J·萨乔万尼（Thomas.J.sergiovanni）将课程领导定义为：为学校成员提供必要的支持与资源，充实教师的课程专业知识和技能，发展优质学校教育方案，促进教师间的交流与观摩，促使学校形成合作与不断改进的文化，最后把学校发展成为课程社群，达成卓越教育的目标。阿兰·A·格拉索恩（AnanA.Glatthorn）将课程领导定义为：课程领导所发挥的功能在使学校的体系及学校能达成增进学生学习品质的目标。克鲁格（S.E.Kurg）认为课程领导包括五个元素：订立愿景、管理课程及教学、监督教学、监控学生进度、提高教与学的气氛。

我国学者在借鉴国外学者观点的基础上提出，课程领导既有对课程开发技术层面的要求，也有对学校文化层面的要求；既需要有对课程开发的规范与指引，更需重塑学校文化，转变学校教育的一些基本假定，形成一种合作、

分享、探究的学习型组织，以此更好地保障课程开发，全面提升学校教育质量。钟启泉（2003）认为，课程领导并不是在“控制”人，而是在“引导”人。作出高层次的判断与“自我管理”。激励相关人员投入持续成长的生活方式。严春财（2003）提出，课程领导乃是指领导者发挥课程专业知能，带领成长团队共同规划学校课程发展、课程设计、课程实施、与课程检核评鉴定等，以提升教师的专业知能，促进学生达成高品质的学习成效。

通过对上述中外学者有关课程领导的内涵分析，不难发现课程领导是将领导学的最新理念迁移并有机整合到不同层面的课程管理之中，课程领导主要包涵愿景、共同体、课程建构、对话合作、群体提升等核心思想。本研究综合课程论和领导学相关学者（严春财；克鲁格；萨乔万尼）的观点，将课程领导定义为：领导者通过订立愿景来建立教师团队的共同信念，赋予组织中的每个成员成为领导的潜能和权力，带领成长团队共同规划学校课程发展、课程设计、课程实施、与课程评价等方面的变革，以提升教师的专业知能，促使学校形成合作与不断改进的文化，最后把学校发展成为课程社群，并成为区域优质课程建设方案的提供者。

四、研究目标

本研究旨在通过对课程领导实施模式的研究，探索名校长工作室建设路径，并在实践过程中帮助成员校校长提升课程理论素养、课程研究素养、课程建构素养，实现由课程管理到课程领导的转变，继而促进成员校教师队伍课程理念的整体提升。

五、研究内容

本课题探讨在教育新形态背景下，名校长工作室建设对于地区教育改革和新

课程体系建设的价值与作用。研究基于课程领导理念而展开，探讨新课程愿景的订立、新课程文化生态的培育、新课程体系和课程社群的构建路径，力图推动多元化、个性化课程体系的设计与实施，并将课程领导理念和实践探索成果辐射至地区教育系统，探索建立名校长工作室共享社群、区域课程共同体、学校课程共同体、教师课程共同体和家庭—社区课程共同体的层级联动教育共生体制，构建能够可持续推动学校合作力、教师领导力、课程创生力、学生学习力增进的全新教育成长系统。

六、研究方法

本研究采用设计研究的研究范式，目的在于促进理论发展来指导实践，关注不断产生的可概括性的设计原则同时结合行动研究、案例研究等多种研究方法。

1. 文献研究法

通过对名校长工作室建设相关文章、书籍及政策的搜集、分析与整理，对相关理论、国外研究和我国研究的现状有了整体了解，从中总结、分析出建设工作室影响，国外类似情况对我国的启示等。

2. 调查研究法

通过编制封闭式问卷，采取抽样研究对名校长工作室成员校进行问卷调查，初步掌握目前现状，并通过对数据分析，了解存在的问题。通过开放式访谈，深入学校对管理人员进行访谈，了解高中的具体情况，以弥补问卷调查的疏漏。

3. 案例实证研究法

本研究根据综合课程论和领导学相关学者的观点，采取相应理论，本课题将根据这一理论开展有针对性的案例研究，探讨通过订立愿景来建立教师团队的共同信念，赋予组织中的每个成员成为领导的潜能和权力对学校课程发展的影响。

4. 行动研究法

行动研究是以科学的方法研究自己的问题，研究者通常是学校教育实际工作者，包括教师和行政人员。其研究的目的在于此时此地的应用，而不是理论的建立和发展。设计研究是一种探究学习的方法论，从本质上讲是一种发展性研究方法。本研究采用“逐步改进”的设计方法，把最初的设计付诸实施，检验效果，根据来自实践的反馈不断改进设计，直至排除所有问题，形成更为可靠而有效的设计。它关注实践情境中的知识建构，主张知识是通过建构而生成的。

七、研究思路

已有的课程领导研究主要聚焦在理论的阐述，本研究以教育部名校长工作室建设实践为依托，通过建构理论框架，设计实施路径，以行动研究的方式促进区域学校的课程改革和教师专业提升。

1. 课程领导研究文献分析。主要是对国内外校长课程领导相关研究进行述评，从中找出校长课程领导研究的基本视角与模式，通过前期问卷和访谈了解学校课程管理的现状，运用德尔菲法确定理论框架，为后期的实践做准备。

2. 课程领导实施路径设计。根据课程领导理论框架从顶层设计出发，从课

程信念与文化、课程建构与实践、课程社群与辐射等视角全盘规划设计学校课程领导的实施路径，创设课程领导理念下的新教育样态。

3. 课程领导建设实践。以名校长工作室建设为载体，带领团队共同规划、开发校本课程，推进教师课程共同体建设、学校课程共同体建设、区域课程共同体建设，集聚课程资源，建立课程社群，打造云上课程社区。

4. 课程领导区域引领。在名校长工作室的示范带动下，帮助成员校接受、应用课程领导理念，将学校课程领导模式和体系辐射到学校的教师群体，促进成员学校整体提升。

八、研究实施过程

根据研究的目标与内容，本研究采取“建构—检验—发现—总结”的研究路线进行。本研究根据实践和理论的需要，并结合文献研究，在理论基础指导下首先提出一个理论框架，这个框架就是关于工作室建设开发模式的假设。接着，选取优秀案例进行几轮迭代研究来检验，包含案例分析或实证分析部分，对前面得出来的理论创新结果进行检验或者是用案例进行验证。本研究是依靠教育系统中的数据进行数据挖掘、社会网络分析、课程提炼并结合外部专家意见和研究者的反思进行。本研究的具体操作方案如下：

本课题研究周期为2年（2020年4月至2022年4月），分为六个实施阶段。

（一）课题申报立项阶段（2020年4月）

根据课题指南，撰写课题立项申请书并上报。如获准立项，将在两个月内撰写开题报告并召开课题开题会。

（二）课程领导视域下名校长工作室建设的实践设计阶段（2020年5月至9月）

编制封闭式调查问卷和半开放式访谈提纲，确立抽样方法，抽样调查名校长工作室成员校的现状，并撰写系列调查报告。根据课程领导理论框架进行顶层设计，规划实施路径，提出新教育样态。

（三）名校长工作室建设指南设计阶段（2020年9月至12月）

编写名校长工作室建设指南并试应用；初步形成名校长工作室体系建构。

（四）建设实施阶段（2021年1月至2021年7月）

在实验学校根据开展名校长工作室构建；初步建区域名校长工作室集群，开展相应的联动活动；完成相应研究的编写出版工作；完成课题中期成果报告。

（五）课题验证阶段（2021年9月至2022年1月）

配合高考改革后情况，在起始年级开展名校长工作室建设验证性研究；形成学校、家庭、社会三位一体的体系；完成评价体系，并对三年的研究工作开展自评。

（六）课题总结阶段（2022年1月至4月）

对课题研究工作进行总结，形成课题研究报告和各类终期成果。申请鉴定验收。

九、研究成果

经过两年的努力，姜国富名校长工作室成功建立并取得了一系列成果。现将成果总结如下。

（一）名校长工作室的建立

工作室名称：教育部中小学名校长领航工程“姜国富校长工作室”

工作室介绍：

1. 指导思想：认真贯彻落实党的十九大精神，严格遵照习近平总书记关于立德树人的重要讲话精神，紧扣“培养什么人，怎样培养人，为谁培养人”的主题，充分发挥名校长及其所在学校的示范、引领和辐射作用，选拔地区优秀中小学校长进入名校长工作室，开展针对性的研学培训，全面提升学员的政治素养、师德情操、理论水平、管理能力和学术专长，推动学员所在学校的教育改革，创建学校办学特色，促进吉林地区教育均衡、协调、可持续发展。

2. 基本情况

（1）姜国富校长工作室设在吉林省吉林市吉林毓文中学，由教育部首期名校长领航班学员吉林毓文中学姜国富校长主持全面工作。

（2）主要成员：本工作室实行主持人负责下的分层管理。整体工作由主持人负总责；日常管理事务由工作室助理和秘书进行协调；指导专家（顾问）采用聘任制，由主持人负责聘任和分配；学员必须通过申请才能加入工作室。

表1 工作室成员列表

主持人	姜国富					
助理	马龙辉 张颜					
核心学员	李菊忠 苏亚利 王洪军 徐大义 杨冰					
指导专家（顾问）	杨念鲁 叶富贵 蒋承					
姓名	工作单位	职务	职称	学科	学历	市县
姜国富	吉林毓文中学	校长	正高级	语文	研究生	吉林市
马龙辉	通化市靖宇中学	校长	高级	生物	本科	通化市
张颜	长春市第二十三中学校	校长	高级	语文	本科	长春市
李菊忠	通化市辉南县第六中学	校长	高级	英语	本科	通化市
苏亚利	四平市第三高级中学	校长	高级	数学	研究生	四平市
王洪军	辽源市东辽县第二高级中学	校长	高级	生物	本科	辽源市
徐大义	四平市双辽市第二中学	校长	高级	语文	研究生	四平市
杨冰	长春经济技术开发区实验学校	校长	高级	道法	研究生	长春市

本工作室以“突出主体性，促进自我发展；突出合作性，促进共同提高；突出研究性，促进成果引领”为指导方针，以“学习创新促发展，模范辐射创特色”为工作理念，以实践问题为主要研究对象，通过“理论学习”“专家引领”“考察观摩”“交流探讨”“课题研究”“个人自学”等模块化学习的培养方式，使工作室学员显著提高理论修养、管理能力和专业水平，进而带动所在学校和区域更好

地贯彻课改理念，推进素质教育，创建特色学校，承担社会责任。

3. 工作室导师简介

姓名：蒋承

职称：副教授

职务：现任北京大学教育学院副教授，中国教育发展战略学会高中教育专业委员会副理事长兼秘书长、北京大学教育学院高中教育大数据实验室主任。

主讲课程：高级微观经济学、教育管理学基础、中国教育与人力资源问题。

4. 工作室主持人简介

姜国富，男，满族，1974年2月出生，中共党员，正高级职称，研究生学历，双硕士学位，吉林省人大代表，现任吉林毓文中学校长。先后被评为全国教育科研先进工作者、2018中国教育十大领军人物、吉林省第十三批有突出贡献的中青年专业技术人才、吉林省第六批拔尖创新人才、吉林省第二批专家型校长。2018年，其主持完成的《学校文化力构建视域下学生核心素养课程的开发与应用研究》获吉林省基础教育教学成果一等奖。2018年4月入选教育部“国培计划”第二期中小学名校长领航工程，2018年12月经外交部、中联部批准，获朝鲜民主主义人民共和国“二级友谊勋章”，为国家中朝事业发展做出突出贡献。姜国富校长具有宽广的文化视野、清晰的办学思路，其主张的教育教学改革能够因地制宜、与时俱进，在办学过程中，他善于钻研、勇于探索，属于实践型教育先锋。

5. 名校长工作室活动

秉承“资源共享、智慧共融、提升自我、培养骨干、形成特色、带动区域”的工作思路，以集中理论研修、跟岗学习、在线交流和学习效果展示等为培训方式，本工作室主要通过模块化内容进行学员培养，具体包括理论提升、专家引领、研修访学、交流探讨、课题研究、实践探索和个人自学7大版块。

（1）理论提升

围绕工作室确立的研究主题，每位成员每天学习一小时，每学期深入研读2本以上的教育管理专著（分必读与选读），集中培训时间每人每学期不少于20课时，坚持写读书笔记和反思（每学期不少于10000字），每月一次读书交流（包括在线交流），每学期一次研讨交流。

（2）专家引领

工作室邀请教育部名校长领航班教育专家、地区名校长等有关专家，从理论和实践层面对工作室学员给予针对性的指导，帮助他们全面提升。

（3）研修访学

工作室采用灵活务实的方式，组织学员开展研修访学，学习先进，借鉴经验，取长补短，学以致用，帮助学员更快成长。

（4）交流探讨

在每个模块的理论学习之后，及时安排学员开展相关讨论（包括网络在线交流），使学员们能够交流心得，相互帮助，相互促进，整体提升。

(5) 课题研究

工作室将以研究课题为抓手,以研究成果为标志,要求每位成员根据所在学校的办学特色和自己的关注重点,申报研究课题,在工作室的督导下,开展规范的课题研究工作,(包括研究方案编写、开题立项、中期汇报、结题验收等环节),从而帮助学员具备较强的研究能力。

(6) 实践探索

工作室将组织专家团队深入学员所在学校,开展实地考察和调研,提出整改意见和建议,帮助制定切实可行的解决对策,提供必要的资源支持。

(7) 个人自学

本工作室将要求学员根据自身实际情况,有目的、有步骤、有计划地开展自学,内容包括教育发展史、教育理论经典、教育改革案例、管理学著作和人文类著作,并为学员提供展示汇报的机会。

5. 成效载体

(1) 工作室建立以来,共出版书籍 1 本现整理如下

表 2 工作室出版书籍列表

书名	出版社
《毓见甘洛》	吉林美术出版社

(2) 发表论文 4 篇, 现整理如下

表 3 发表论文总结表

序号	时间	标题	发表期刊名称
1	2020.05	向“应然”教育而歌	《中国教师报教育家周刊》
2	2020.06	基于生涯规划课程开发的区域教师专业发展共同体建设	《科教导刊》
3	2021.04	试论学校文化建设与学生核心素养课程开发	《文化创新比较研究》
4	2022.06	基于生涯规划课程开发的区域教师专业发展共同体建设	《科教导刊》

(3) 进行相关课题研究 4 项, 现总结如下

表 4 课题研究总结表

序号	时间	课题名称
1	2020.09-2023.12	未来学校的家长成长课程体系建设研究
2	2020.07-2022.12	德育活动中的生源融合研究
3	2020.04-2022.04	课程领导理念下的名校长工作室建设研究
4	2020.04-2022.04	基于生涯规划课程开发的区域教师专业发展共同体建设研究

（二）名校长工作室活动之凉山帮扶支教

1. 教育帮扶背景

四川省凉山彝族自治州是全国最大的彝族聚集区，是全国十四个集中连片特困地区之一，是“三区三州”典型的深度贫困地区，是全面打赢脱贫攻坚战的主战场之一。2018年2月，习近平总书记在凉山考察时，为脱贫攻坚开出的良方中指出：最重要的，教育必须跟上，绝不能再让孩子输在起跑线上。

2019年6月，为贯彻落实习近平总书记关于教育扶贫系列重要指示精神，加大对四川省凉山州教育帮扶力度，教育部教师工作司印发了《关于开展四川省凉山彝族自治州教育帮扶行动的通知》。2019年8月，为切实做好支教教师选派工作，吉林省教育厅、财政厅制定了《关于选派教师赴四川省凉山州支教的实施方案》。本次支教工作是教育部教师工作司为国家、为教育发展而承担的重大任务，也是一项政治任务。

作为教育部中小学名校长领航工程名校长工作室所在校，姜国富名校长工作室积极响应上级号召，以实际行动助力四川省凉山州教育帮扶行动。吉林毓文中学从2019年9月至2021年2月三个学期，为凉山州甘洛县派出四批次共计11人参与教育帮扶，为凉山彝族自治州输送了大量优质师资，在学科发展、管理思想、校本教研等方面进行帮扶，充分发挥示范辐射作用，引领带动该地区提升教师教学能力，提高教育教学质量。

2. 教育帮扶过程

（1）一赴甘洛，初心不改

2019年8月30日，吉林毓文中学赴四川省凉山彝族自治州支教教师欢送会在毓德楼八楼会议室隆重举行。学校领导班子、全体中层干部、吉林市各媒体代表及部分教师代表参加了欢送会。姚光明、邵强、余润厚三位骨干教师将于本月31日赴凉山州进行为期半年的教育帮扶。本次支教选派工作于2019年6月份启动，毓文中学克服种种困难，积极落实上级要求。毓文中学教师更是积极响应党和国家号召，踊跃报名。经学校综合考量、集体研究，最终决定选派姚光明、邵强、余润厚三位优秀教师赴四川省凉山彝族自治州支教。

欢送会上，姜国富校长充分肯定了三位老师勇挑支教重担的思想觉悟、大局意识和奉献精神。同时希望三位教师能够克服困难，尽快适应新环境，展现出毓文教师出色的业务素质和良好的精神风貌，并把支教经历作为对自身的一种锻炼和提高，顺利地完成支教任务。姜校长还明确表示，学校将切实做好支教教师的后勤保障等相关工作。

第一批支教教师简介：姚光明，海南大学艺术学院毕业，吉林毓文中学美术教师，吉林省美术家协会会员，吉林市书法家协会会员。邵强，中国美术家协会会员，吉林省美术家协会理事，吉林省水彩艺委会委员，吉林市美协副主席，吉林市水彩艺委会主任，关东书画院执行院长。余润厚，毕业于东北师大物理系，吉林市基本功竞赛一等奖，吉林市骨干教师，参加北京师范大学高中物理学科高级研修班被评为优秀学员，物理奥林匹克竞赛优秀指导教师，多次被评为吉林省优

秀教育工作者。

2019年8月31日，姜国富校长带领姚光明、邵强、余润厚三位骨干教师奔赴凉山州首府西昌。姚光明老师已临近退休年龄，是全国支教教师中年龄最大的一位，他将以老骥伏枥之精神，圆梦千里之外；邵强老师是著名的水彩画家，在全国水彩界有着重要影响，他将以手中画笔绘支教蓝图；余润厚老师出生于四川，本次支教反哺家乡，他将不忘教育初心，牢记帮扶使命。

（2）二赴甘洛，精耕细作

为进一步贯彻中共中央国务院关于打赢脱贫攻坚战的决策部署，践行教育帮扶工作的“初心”和“使命”，2019年11月中旬，教育部名校长领航工程姜国富校长工作室派出了第二批“名师+骨干”的教师团队，帮助甘洛县中学更新教育理念、提高教学质量，完成从“输血”到“造血”的转变。

第二批指导教师简介：高向军，吉林毓文中学语文教研组组长，高级教师，吉林市优秀教师，吉林市骨干教师。曾两次获得吉林市培养拔尖人才“突出贡献奖”，多次获得圣陶杯、创新作文等全国作文大赛优秀指导教师称号。吉林省专家库成员，北华大学硕士研究生兼职指导教师。2018年成为中央电视台“CCTV寻找最美教师”86名候选人之一。李鑫，吉林毓文中学数学教研组组长，吉林省教学新秀，吉林市三星级教师，吉林市教学新秀，吉林市“百优教师”，吉林市推进素质教育先进个人，数学竞赛优秀教练员。曾荣获全国首届电子白板课例应用比赛一等奖，全国青年教师优质课大赛一等奖，吉林市教学质量提高奖。王荟娟，一级教师，吉林省英语学科教学新秀，吉林市骨干教师，全国奥林匹克英语作文大赛教练员，第十三届“外研社杯”全国中小学生英语大赛优秀指导教师。三次荣获吉林地区教学质量提高奖，2010年荣获吉林地区教学成果一等奖，2006年荣获吉林市首届高中教学技能大赛一等奖。

此次示范课采取同课异构的课堂模式，两校教师就同一课程进行听评课交流，在授课中呈现不同的课程结构、课堂生成、教学风格及教育理念，从而促进教师进行课堂反思，提高自身的教研水平，推动帮扶学校教学质量的提升。语文学科高向军老师以彝族“彝”字的来历为切入点，体现了“文化传承”和“文化自信”的时代命题。数学学科的李鑫老师基于核心素养理念，将抽象的公式转化为可视化的教学，在课程设置中凸显了思维品质和关键能力的培养。英语学科的王荟娟老师运用任务驱动型英语教学法，以回复英文信件的方式引导学生在实践中完成了核心词汇的聚焦及输出。

甘洛县中学熊副校长在评课中表示，毓文教师的课堂关注学生认知发展、重视学生课堂参与，充分体现了“以学生为本”的教育理念，使甘洛中学教师们受益匪浅。19日，三位送课教师再次以同课异构的方式进行示范授课，他们的课堂思路清晰、重点突出，尤其是他们在课堂中渗透的“自主学习”“探究性思考”的理念，对当地教师的教学观念转变起到了很好的推动作用。观摩教师纷纷表示，今后将秉承先进的教育教学理念，推进教学改革、提高教学效率，关注学生学习体验，打造具有生命力的新型课堂。在此之后毓文中学又组织了两次送教活动，

受到了社会各界的一致好评。

3. 教育帮扶效果

赴凉山州支教工作是教育部教师工作司为国家、为教育发展而承担的重大任务,也是一项政治任务,作为教育部中小学名校长领航工程名校长工作室所在校,我校为凉山州输送优质师资,在学科发展、管理思想、校本教研等方面进行帮扶,充分发挥了示范辐射作用,引领带动了该地区提升教师教学能力,提高了教育教学质量。我校先后四批次共计派出 11 名教师到凉山州支教,是教育部中小学名校长领航工程名校长所在校支教人数最多、支教效果最好、支教影响力最大的学校,我校将在教育扶贫攻坚过程中不断发挥领航作用,为凉山州教育贡献毓文力量。

2020 年 12 月 19 日上午,“情系凉山”水彩画主题创作成果汇报展在吉林市博物馆盛大开幕。中共吉林市委宣传部副部长肖模喜,吉林市文化广播电视台和旅游局局长闫海春,吉林市文学艺术界联合会主席权红,吉林市教育局局长杨伟光,吉林市教育局副局长邵敏、体卫艺术处处长林颖出席,国内知名艺术家、我校领导班子及部分师生、书画爱好者共百余人参加了开幕式。本次活动由中共吉林市委宣传部、凉山州甘洛县人民政府、吉林市教育局、吉林市文化广播电视台和旅游局、吉林市文学艺术界联合会、吉林省美术家协会水彩艺术委员会主办,吉林市博物馆、吉林毓文中学承办,甘洛县教体科局、甘洛县美术家协会、关东书画院等单位协办,共展出百余幅反映凉山自然风光和风土人情的水彩绘画作品,由扶贫支教老师邵强带领、指导当地美术爱好者共同完成。

此次展出的绘画作品全面展示了凉山独特的自然风光、淳朴的风土人情和丰富的彝族文化资源,绘写了美丽乡村建设,传播了凉山的人文精神,为大好河山塑影,为新时代立传。这百余幅有筋骨、有道德、有温度的艺术作品不是简单意义的水彩画作,其中蕴含的是江城教育人的担当、大爱和情怀。这百余幅作品,一幅是一个扶贫故事,一幅是一帧精神画卷。它们是北国江城和凉山甘洛的情感结晶,是江城艺术家投身于国家扶贫攻坚战、助力精准扶贫的例证。

今年是全面建成小康社会和“十三五”规划的收官之年,也是脱贫攻坚的决胜之年。“情系凉山”水彩画主题创作是教育部“国培计划”中小学名校长领航工程北大基地艺术扶贫项目,也是 2020 年度吉林市优秀文艺作品专项资金扶持项目。本次画展将对全市乃至全国各地的扶贫工作产生积极影响,为文化扶贫和教育扶贫提供成功的思路和可行样本。

十、研究创新

1. 解决了课程领导同行者问题

对于学校而言,传统的校长是“全能”的领导,学校所有的决策、行政管理和领导职责都集中于校长,在复杂的课程变革中履行领导的职责,各个学校校长之间缺乏相应的沟通和合作。我校名校长工作室的建设为不同学校间搭建交流课程领导理念的平台,实现地区校长的共同成长与协同创新。第二:将互联网技术引入课程领导中;本研究架构名校长工作室云上工作平台的具体操作为开发相应

的网站与移动终端微信小程序，打破了常规工作室的时空限制，一方面有助于校长工作室各个参与学校实时共享资源，另一方面也为其他相关研究提供足量资料，最终实现整个地区的教育质量提升。

2. 办学思想的凝练提升

作为一名中学校长，坚持塑造教育文化，以文化育人，聚焦于“人”的培育，坚守“人本”，守望“人文”，立足“人道”，尊重“人权”，努力创办有理想有情怀的教育，将“办最好的学校，让每一名师生成为最好的自己”作为教育理念。学校百年历史所沉淀的教育文化，凝聚着学校的办学理念和办学特色，体现了学校群体共同渴望的愿景与使命，形成了诸如文化认同力与统摄力、价值与行为引导力、凝聚力、公信力、发展力、创造力等等能够促进学校形成良好的教育环境和教育生态，从而形成学校生生不息、驰久延绵的内驱力，不断满足人的生命精神成长、生命质量提升的需要。

3. 重塑教育文化

校长要不断发掘学校办学历程中表现出的独特之处，强调“人无我有、人有我优、人优我精”，创建一所特色的、经久不衰的学校。吉林毓文中学是一所具有百年办学历史的知名高中，拥有深厚的人文底蕴，形成了以校训“达材成德”为核心的教育文化，注重培养支撑终身发展、适应时代要求的核心素养，涵盖了“文理兼修、致知行仁、泽乡济世、学殖其人”四个方面，可以细分为八种文化：精神文化、环境文化、丁香文化、红色文化、卓越文化、课程文化、探美文化、强体文化。

为继承和发扬学校办学传统，推进学校新百年的发展，我校深入挖掘学校历史，寻回毓文教育文化主色调，找寻未来发展路径。第六任校长张贵忠于上世纪90年代提出“合格加特长的办学模式”，第八任校长韩非又增加了“成功加人文”的发展战略，第九任校长何曼丽确定了让每一个人充分发展的办学理念。沿着前辈们的脚步，我大胆创新，提出了“优文重理，探美强体”的办学模式，确立了把毓文中学办成“有特色、有内涵、有情怀的国际名校”的办学目标，推动学校特色化、多样化、可持续发展。

十一、研究反思

本研究以教育部名校长工作室建设实践为依托，通过实践研究来设计实施路径，以行动研究的方式促进区域学校的课程改革和教师专业提升。以名校长工作室建设为载体，带领团队共同规划、开发校本课程，推进教师课程共同体建设、学校课程共同体建设、区域课程共同体建设。在建立名校长工作室的基础上，促进地区教育的整体提升。

吉林毓文中学致力于打造具有包容力的“各美其美”的教育文化体系，创造具有独特内涵和教育内生力的品质学校，推动学校发展方向从教育模式建构走向文化自觉。接下来，学校将进一步提炼实践研究中的有效经验，用实践反哺理论，进而推广到更大范围，接受实践的检验。